

Invitation presse : Présentation de l'exposition annuelle du musée des Beaux-Arts de Bernay « Quartiers de lune »

Françoise Turmel, Adjointe au maire chargée de la Culture, du Patrimoine et des Sports, a le plaisir de vous convier le vendredi 4 septembre à 10h à la présentation de l'exposition « Quartiers de lune » qui se tiendra au Musée des Beaux-Arts de la Ville de Bernay du 5 septembre au 1^{er} novembre.

Habituellement présentée durant l'été, l'exposition annuelle du Musée des Beaux-Arts de Bernay débutera finalement le 5 septembre prochain. Cette exposition sera présentée uniquement au sein du musée.

« Quartiers de lune », du 5 septembre au 1^{er} novembre 2020

La Lune comme iconographie

Envoûtante, la lune exerce une fascination, un empire sur l'homme qui a pu confiner à l'inquiétude. Elle est associée à la nuit, la mort et les sciences occultes.

Utilisée comme forme symbolique dans diverses religions ou dans des motifs héraldiques voire francs-maçons, personnifiée par les figures mythologiques de Diane, Séléné ou Hécate, témoin du macabre qui donne vie à la nuit, mais aussi sujet et décor de la peinture de paysage, la Lune apporte un éclairage nouveau aux collections de Bernay, et l'exposition présentera des réflexions enrichissantes sur les usages de ce « personnage » récurrent de l'histoire de l'art. Cette exposition proposera ainsi aux visiteurs une (re)découverte de la lune, figure observée, personnifiée, objet de poésie et de rêve, motif pictural, décoratif et symbolique.

Trois choses à savoir

1/ 95% des œuvres présentées sont directement issues des collections du musée, dont un nombre important visibles pour la première fois.

2/ la diversité des supports et des techniques présentées : gravures, sculptures, art contemporain, céramiques, textiles, vitrail...

3/ la thématique de lune étant si riche et évocatrice que le « quartier de lune » deviendra « pleine lune » à compter du 5 décembre. En effet, en décembre, dans le cadre des festivités de fin d'année de la Ville, l'exposition se transformera. Après un temps d'exposition consacré aux questionnements soulevés par la Lune en tant que motif iconographique, c'est dans une dimension purement artistique que l'exposition respirera à nouveau.